



VOILÀ  
BRASIL

## Nova série da TV Cultura reacende laços entre Brasil e França

*Estreia dia 19 de dezembro Voilà Brasil, programa composto por cinco documentários temáticos que redescobrem o que há de comum entre o país sul-americano e o europeu*

Duas nações hoje totalmente díspares, mas que num breve momento confundiram suas Histórias. Dois povos com culturas particulares, porém complementares. Duas identidades antagônicas e - por que não? - intercambiáveis. Mesmo distantes em muitos quesitos, Brasil e França também estabeleceram diversos elos. E, a partir do dia **19 de dezembro**, formarão mais um: **Voilà Brasil**, nova série que a TV Cultura exibirá aos domingos, às 20h30.

Trata-se de uma coleção de cinco documentários envolvidos, cada um, por um foco que retoma a relação entre os dois países. São eles: artes, relações comerciais, história, educação e cultura. Para dar cabo à missão, os realizadores se aprofundaram em sub-temas, e, a partir deles, retrataram situações que buscam trazer esses vínculos para o público.

O diferencial do projeto é que ele experimenta um conceito de produção colaborativa, estreitando o contato com as produtoras independentes, criadoras dos vídeos. Na prática, a TV Cultura criou, com o apoio dos roteiristas Marcelo Caetano e Cristina Gomes, uma espécie de “laboratório criativo”, reunindo todas as pessoas inseridas nos cinco projetos. Foram destes encontros que saíram as ideias e propostas de conteúdo e de formatação de roteiro.

Brenno Castro, de 22 anos, buscou na música o gancho temático para falar sobre a influência da arte francesa no Brasil. Ele é o diretor de *Passage*, o documentário de estreia (dia 19). Com referências estéticas da Nouvelle Vague e narrativas do Cinema Novo, o vídeo conta com depoimentos de veteranos, como Tom Zé e Edgar Scandurra, e de nomes da chamada nova safra da MPB, como Tiê, Thiago Pethit, Dudu Tsuda e Trio Suite.

O segundo da série, que vai ao ar dia 26, se chama *Container*. É uma viagem do documentarista Max Eluard a bordo de um navio cargueiro que sai da França com destino ao Brasil. A travessia oceânica comercial se mistura a outras duas rotas, a linguística e cultural, pois na tripulação há franceses, ucranianos e lituanos.

Da diretora Caru Alves, filha da cineasta Tata Amaral, *Vestígios*, o terceiro da lista (dia 2/1/2011), investiga o que restou da presença francesa em duas cidades da Zona da Mata mineira, Guidoal e Visconde do Rio Branco, revelando olhares poucos conhecidos sobre o passado da região.

Na sequência vem *De Dentro da sua Paisagem*, de Tatiana Villela. Com data de exibição para 9/1/2011, o filme costura as impressões de três franceses que fazem intercâmbio na Universidade de São Paulo (USP). No bojo narrativo, a rotina universitária, as comparações com a vida e a educação francesas e as andanças pela metrópole paulista.

O último da série, *Tucupi à Francesa*, que vai ao ar dia 16/1/2011 e é envolto pelo tema cultura, foca na presença da gastronomia francesa nas nossas cozinhas, sobretudo a paraense. O documentário faz um percurso que começa em São Paulo e termina em Belém, rota obrigatória de gourmets e chefs do Brasil e do mundo.

Cada diretor recebeu R\$ 100 mil para rodar seus vídeos. As produtoras são, na sequência de exibição, Paranoid Filmes, Itinerante Filmes, Tangerina Entretenimento, Gullane Filmes e Primo Filmes.

**Serviço:**

**Voilà Brasil - 20h30, aos domingos**

Passage (Arte) - 19/12/2010

Container (Relações Comerciais) - 26/12/2010

Vestígios (História) - 2/1/2011

De dentro de sua paisagem (Educação) - 9/1/2011

Tucupi à Francesa (Cultura) - 16/1/2011

**Mais informações**

Guilherme Mariano ([guilhermemariano@tvcultura.com.br](mailto:guilhermemariano@tvcultura.com.br);  
[guilherme.cultura@gmail.com](mailto:guilherme.cultura@gmail.com))

(11) 2182.3268 / (11) 8953.7182

Assessoria de Comunicação da TV Cultura