

LUC MOULLET, CINEMA DE CONTRABANDO

De 1 de fevereiro a 6 de março, no Brasil, com o CCBB



Um dos expoentes do movimento da Nouvelle Vague e conhecido por seu cinema bem humorado, de temática anti-autoritária e de estética inovadora influenciada pelos filmes B norte-americanos, o diretor e crítico francês [Luc Moullet](#) ganha inédita retrospectiva de sua obra.

Intitulada “[Luc Moullet](#), Cinema de Contrabando”, a mostra acontece nas unidades do Centro Cultural Banco do Brasil do Rio de Janeiro (1 a 20 de fevereiro), de São Paulo (2 a 20 de fevereiro), e de Brasília (de 15 de fevereiro a 6 de março) e conta com a presença do homenageado nas três capitais. O evento foi apoiado pelo Serviço audiovisual do Consulado da França e pela CulturesFrance.

O evento exibirá **todos** os títulos dirigidos por [Luc Moullet](#), entre longas, telefilmes e curtas-metragens.

SERVIÇO

bb.com.br/cultura

SAC 0800 729 0722 Ouvidoria BB 0800 729 5678

Para deficientes auditivos e de fala 0800 729 0088

Rio de Janeiro

R. Primeiro de Março, 66 - Centro - 21 3808.2020

twitter.com/ccbb_rj

São Paulo

R. Álvares Penteado, 112 - Centro - 11 3113.3651

twitter.com/ccbb_sp

Brasília

SCES, Trecho 02, lote 22 - 70200-002 / Brasília (DF)

twitter.com/ccbb_br

PROGRAMAÇÃO NO RIO DE JANEIRO (1 a 20 de fevereiro)

01/02 Terça-feira

18h30 [Obra-Prima?](#) (13')
[Jean-Luc segundo Luc](#) (7')
[O Homem da Ravina](#) (55') de Gérard Courant
20h [Brigitte e Brigitte](#) (75')

02/02 Quarta-feira

16h30 [Foix](#) (13')
[As Poltronas do Alcazar](#) (52')
18h30 [Sem Título](#) (4')
[Os Minutos de um Fazedor de Filmes](#) (13')
[Minha Primeira braçada](#) (43')
[Tentativa de Abertura](#) (15')
20h [Uma Aventura de Billy the Kid](#) (77')

03/02 Quinta-feira

18h30 [Os Naufragos da D17](#) (81')
20h [Anatomia de uma relação](#) (82')

04/02 Sexta-feira

16h30 [Os Naufragos da D17](#) (81')
18h30 [Uma Aventura de Billy the Kid](#) (77')
20h [Sem Título](#) (4')
[Os Minutos de um Fazedor de Filmes](#) (13')
[Minha Primeira braçada](#) (43')
[Tentativa de Abertura](#) (15')

05/02 Sábado

17h [A Odisséia do 16/9](#) (11')
[La Sept Segundo Jean e Luc](#) (13')
[O Fantasma de Longstaff](#) (20')
[A Valsa da Mídia](#) (27')
20h [Gênese de uma refeição](#) (117')

06/02 Domingo

17h [Uma Aventura de Billy the Kid](#) (77')
20h [Brigitte e Brigitte](#) (75')

08/02 Terça-feira

18h30 [Terras Negras](#) (19')
[O Litro de Leite](#) (13')
[Algumas Gotas à mais](#) (6')
[Um Bife Passado no Ponto](#) (19')
[Capito?](#) (8')
20h [Gênese de uma refeição](#) (117')

09/02 Quarta-feira

18h30 [Brigitte e Brigitte](#) (75')
20h [Obra-Prima?](#) (13')
[Jean-Luc segundo Luc](#) (7')
[O Homem da Ravina](#) (55') de Gerard Courant

10/02 Quinta-feira

18h30 [A Terra da Loucura](#) (85')
20h [Terras Negras](#) (19')
[O Litro de Leite](#) (13')
[Algumas Gotas à mais](#) (6')
[Um Bife Passado no Ponto](#) (19')
[Capito?](#) (8')

11/02 Sexta-feira

16h30 [Aeroporrrto de Orrrrly](#) (6')
[Equilíbrio e Cegueira](#) (5')
[Todos nós somos baratas](#) (10')
[Cada Vez Menos](#) (13')
[Cada Vez Mais](#) (24')
[O Império de Totó](#) (13')
18h30 [Obra-Prima?](#) (13')
[Jean-Luc segundo Luc](#) (7')
[O Homem da Ravina](#) (55') de Gerard Courant
20h [A Odisséia do 16/9](#) (11')
[La Sept Segundo Jean e Luc](#) (13')
[O Fantasma de Longstaff](#) (20')
[A Valsa da Mídia](#) (27')

12/02 Sábado

20h Encontro de Luc Moullet com o público, após o qual será exibido o filme [Vontade Indômita](#) (114'), de King Vidor.

13/02 Domingo

19h30 [A Terra da Loucura](#) (85')

15/02 Terça-feira

18h30 [Anatomia de uma relação](#) (82')
20h [Introdução](#) (8')
[O Complô dos Ouriços](#) (17')
[Catracas](#) (14')
[Imphy, Capital da França](#) (24')

16/02 Quarta-feira

18h30 [Introdução](#) (8')
[O Complô dos Ouriços](#) (17')
[Catracas](#) (14')
[Imphy, Capital da França](#) (24')
20h [Aeroporrrto de Orrrrly](#) (6')
[Equilíbrio e Cegueira](#) (5')
[Todos nós somos baratas](#) (10')
[Cada Vez Menos](#) (13')
[Cada Vez Mais](#) (24')
[O Império de Totó](#) (13')

17/02 Quinta-feira

16h30 [Anatomia de uma Relação](#) (82')
18h30 [As Contrabandistas](#) (80')
20h [O Prestígio da Morte](#) (75')

18/02 Sexta-feira

16h30 [O Prestígio da Morte](#) (75')
18h30 [A Comédia do Trabalho](#) (88')
20h [Parpaillon](#) (84')

19/02 Sábado

16h30 [Parpaillon](#) (84')
20h [Os Havres](#) (12')
[O Ventre da América](#) (25')
[O Sistema Zsygmondy](#) (18')
[Nos Campos de Honra](#) (15')

20/02 Domingo

16h30 [A Comédia do Trabalho](#) (88')
20h [As Contrabandistas](#) (80')

PROGRAMAÇÃO EM SÃO PAULO (2 a 20 de fevereiro)

02/02 Quarta-feira

- 18h30 [Obra-Prima?](#) (13')
[Jean-Luc segundo Luc](#) (7')
[O Homem da Ravina](#) (55') de Gérard Courant
- 19h30 [Terras Negras](#) (19')
[O Litro de Leite](#) (13')
[Algumas Gotas à mais](#) (6')
[Um Bife Passado no Ponto](#) (19')
[Capito?](#) (8')

03/02 Quinta-feira

- 18h [A Terra da Loucura](#) (85')
19h30 [Os Havres](#) (12')
[O Ventre da América](#) (25')
[O Sistema Zsygmondy](#) (18')
[Nos Campos de Honra](#) (15')

04/02 Sexta-feira

- 18h [Terras Negras](#) (19')
[O Litro de Leite](#) (13')
[Algumas Gotas à mais](#) (6')
[Um Bife Passado no Ponto](#) (19')
[Capito?](#)
- 19h30 [A Terra da Loucura](#) (85')

05/02 Sábado

- 17h [Anatomia de uma Relação](#) (82')
18h30 [Obra-Prima?](#) (13')
[Jean-Luc segundo Luc](#) (7')
[O Homem da Ravina](#) (55') de Gérard Courant
- 20h [As Contrabandistas](#) (80')

06/02 Domingo

- 17h [A Comédia do Trabalho](#) (88')
18h30 [Parpaillon](#) (84')
20h [O Prestígio da Morte](#) (75')

09/02 Quarta-feira

- 18h [Parpaillon](#) (84')
19h30 [A Comédia do Trabalho](#) (88')

10/02 Quinta-feira

- 18h [As Contrabandistas](#) (80')
19h30 [O Prestígio da Morte](#) (75')

11/02 Sexta-feira

- 18h [Anatomia de uma Relação](#) (82')
19h30 [Foix](#) (13')
[As Poltronas do Alcazar](#) (52')

12/02 Sabado

- 16h30 [Os Naufragos da D17](#) (81')
18h [Brigitte e Brigitte](#) (75')
19h30 [Uma Aventura de Billy the Kid](#) (77')

13/02 Domingo

- 16h30 [Sem Título](#) (4')
[Os Minutos de um Fazedor de Filmes](#) (13')
[Minha Primeira braçada](#) (43')
[Tentativa de Abertura](#) (15')
- 18h00 [Uma Aventura de Billy the Kid](#) (77')
19h30 [Gênese de uma refeição](#) (117')

16/02 Quarta-feira

- 17h30 [Vontade Indômita](#) (114') de King Vidor
19h30 Encontro de Luc Moullet com o público

17/02 Quinta-feira

- 18h [Os Naufragos da D17](#) (81')
19h30 [Gênese de uma refeição](#) (117')

18/02 Sexta-feira

- 18h [Foix](#) (13')
[As Poltronas do Alcazar](#) (52')
- 19h30 [Brigitte e Brigitte](#) (75')

19/02 Sábado

- 16h30 [A Odisséia do 16/9](#) (11')
[La Sept Segundo Jean e Luc](#) (13')
[O Fantasma de Longstaff](#) (20')
[A Valsa da Mídia](#) (27')
- 18h [Aeroporrrto de Orrrrly](#) (6')
[Equilíbrio e Cequeira](#) (5')
[Todos nós somos baratas](#) (10')
[Cada Vez Menos](#) (13')
[Cada Vez Mais](#) (24')
[O Império de Totó](#) (13')
- 19h30 [Introdução](#) (8')
[O Complô dos Ouriços](#) (17')
[Catracas](#) (14')
[Imphy, Capital da França](#) (24')

20/02 Domingo

- 16h30 [Introdução](#) (8')
[O Complô dos Ouriços](#) (17')
[Catracas](#) (14')
[Imphy, Capital da França](#) (24')
- 18h [Aeroporrrto de Orrrrly](#) (6')
[Equilíbrio e Cequeira](#) (5')
[Todos nós somos baratas](#) (10')
[Cada Vez Menos](#) (13')
[Cada Vez Mais](#) (24')
[O Império de Totó](#) (13')
- 19h30 [A Odisséia do 16/9](#) (11')
[La Sept Segundo Jean e Luc](#) (13')
[O Fantasma de Longstaff](#) (20')
[A Valsa da Mídia](#) (27')

PROGRAMAÇÃO EM BRASÍLIA (15 de fevereiro a 6 de março)

15/02 Terça Feira

19h [Obra-Prima?](#) (13')

[Jean-Luc segundo Luc](#) (7')

[O Homem da Ravina](#) (55') de Gérard Courant

20h30 [As Contrabandistas](#) (80')

16/02 Quarta Feira

19h [A Odisséia do 16/9](#) (11')

[La Sept Segundo Jean e Luc](#) (13')

[O Fantasma de Longstaff](#) (20')

[A Valsa da Mídia](#) (27')

20h30 [Brigitte e Brigitte](#) (75')

17/02 Quinta Feira

19h [Vontade Indômita](#) (114') de King Vidor. Sessão seguida de encontro de Luc Moullet com o público

18/02 Sexta Feira

19h [Parpaillon](#) (84')

20h30 [Terras Negras](#) (19')

[O Litro de Leite](#) (13')

[Algumas Gotas à mais](#)(6')

[Um Bife Passado no Ponto](#) (19')

[Capito?](#)

19/02 Sábado

17h30 [Sem Título](#) (4')

[Os Minutos de um Fazedor de Filmes](#) (13')

[Minha Primeira braçada](#) (43')

[Tentativa de Abertura](#) (15')

20h30 [Uma Aventura de Billy the Kid](#) (77')

20/02 Domingo

17h30 [A Terra da Loucura](#) (85')

19h [Obra-Prima?](#) (13')

[Jean-Luc segundo Luc](#) (7')

[O Homem da Ravina](#) (55') de Gérard Courant

20h30 [As Contrabandistas](#) (80')

22/02 Terça Feira

19h [Os Naufragos da D17](#) (81')

20h10 [Os Havres](#) (12')

[O Ventre da América](#) (25')

[O Sistema Zsvomondy](#) (18')

[Nos Campos de Honra](#) (15')

23/02 Quarta Feira

19h [A Odisséia do 16/9](#) (11')

[La Sept Segundo Jean e Luc](#) (13')

[O Fantasma de Longstaff](#) (20')

[A Valsa da Mídia](#) (27')

20h30 [Brigitte e Brigitte](#) (75')

24/02 Quinta Feira

19h [Aeroporrrto de Orrrrly](#) (6')

[Equilíbrio e Cequeira](#) (5')

[Todos nós somos baratas](#) (10')

[Cada Vez Menos](#) (13')

[Cada Vez Mais](#) (24')

[O Império de Totó](#) (13')

20h30 [Gênese de uma refeição](#) (117')

25/02 Sexta Feira

19h [Obra-Prima?](#) (13')

[Jean-Luc segundo Luc](#) (7')

[O Homem da Ravina](#) (55') de Gérard Courant

20h30 [Introdução](#) (8')

[O Complô dos Ouriços](#) (17')

[Catracas](#) (14')

[Imphy, Capital da França](#) (24')

26/02 Sábado

17h30 [A Comédia do Trabalho](#) (88')

19h [A Terra da Loucura](#) (85')

20h30 [Parpaillon](#) (84')

27/02 Domingo

17h30 [Brigitte e Brigitte](#) (75')

19h [Anatomia de uma Relação](#) (82')

20h30 [Sem Título](#) (4')

[Os Minutos de um Fazedor de Filmes](#) (13')

[Minha Primeira braçada](#) (43')

[Tentativa de Abertura](#) (15')

01/03 Terça Feira

19h [Os Naufragos da D17](#) (81')

20h30 [Uma Aventura de Billy the Kid](#) (77')

02/03 Quarta Feira

19h [As Contrabandistas](#) (80')

20h30 [A Odisséia do 16/9](#) (11')

[La Sept Segundo Jean e Luc](#) (13')

[O Fantasma de Longstaff](#) (20')

[A Valsa da Mídia](#) (27')

03/03 Quinta Feira

19h [Sem Título](#) (4')

[Os Minutos de um Fazedor de Filmes](#) (13')

[Minha Primeira braçada](#) (43')

[Tentativa de Abertura](#) (15')

20h30 [Aeroporrrto de Orrrrly](#) (6')

[Equilíbrio e Cequeira](#) (5')

[Todos nós somos baratas](#) (10')

[Cada Vez Menos](#) (13')

[Cada Vez Mais](#) (24')

[O Império de Totó](#) (13')

04/03 Sexta Feira

19h [Brigitte e Brigitte](#) (75')

20h30 [Introdução](#) (8')

[O Complô dos Ouriços](#) (17')

[Catracas](#) (14')

[Imphy, Capital da França](#) (24')

05/03 Sábado

17h30 [Uma Aventura de Billy the Kid](#) (77')

19h [O Prestígio da Morte](#) (75')

20h30 [Foix](#) (13')

[As Poltronas do Alcazar](#) (52')

06/03 Domingo

17h30 [Anatomia de uma Relação](#) (82')

19h [Terras Negras](#) (19')

[O Litro de Leite](#) (13')

[Algumas Gotas à mais](#)(6')

[Um Bife Passado no Ponto](#) (19')

[Capito?](#)