



## A PRODUÇÃO CINEMATOGRAFICA EM 2009

Resumo elaborado à partir do documento publicado pelo CNC em Março de 2010  
La Production cinématographique en 2009.

Em 2009, a atividade de produção de filmes cinematográficos mantém-se elevada, tal como em 2007. 230 filmes foram reconhecidos ou aceites pelo CNC, ou seja 4,2% a menos do que em 2008 (-10 filmes). Esta pequena diminuição só envolve os filmes de iniciativa francesa (182 filmes em 2009, 196 em 2008). O número de filmes à maioria estrangeira cresce levemente (+4 filmes).

Depois de um ano 2008 atípico (com 3 filmes de mais de 40 M€), os investimentos nos filmes aceites diminuíram de 26,3% e chegam a um total de 1,10 M€, ou seja quase como em 2006 (1,15 M€). Os investimentos nos filmes de iniciativa francesa diminuíram de 26,3% para um orçamento total de 927,5 M€ enquanto o número de filmes diminui apenas de 7,1%. Esta evolução resulta de uma diminuição do número de filmes de mais de 10 M€, cujos orçamentos cumulados diminuem de 320,1 M€, o que explica 96,5% da diminuição total dos investimentos. O conjunto das fontes de investimento recuou. Mas os apoios do CNC foram reforçados (9,9% do financiamento dos filmes de iniciativa francesa, contra 7,8% em 2008) assim como os apoios das coletividades territoriais (1,8% em 2008, 2% em 2009).

O ano 2009 foi marcado por uma redução da bipolarização dos orçamentos de produção. A quantidade de filmes de iniciativa francesa de menos de 1 M€ diminuiu (-16 filmes), assim como a quantidade de filmes de mais de 7 M€ (-14 filmes). A quantidade de filmes cujo orçamento fica entre 1 M€ e 7 M€ aumenta (+12 filmes). Nesta categoria, a quantidade de filmes cujo orçamento fica entre 1 e 2 M€ aumenta bastante (+13 filmes). É preciso lembrar que 67,9% dos filmes de 1 M€ são documentários.

Em 2009, os filmes de iniciativa francesa cujo orçamento foi superior à 7 M€ reuniram 62,7% dos investimentos (74,5% em 2008) quando representam 25,3% dos títulos. O peso destes filmes no conjunto dos filmes de iniciativa francesa, tanto em investimento como em quantidade de filmes, diminuiu bastante em 2009.

O aperto dos orçamentos de produção ilustra-se por uma diminuição de 20,7% do orçamento médio dos filmes de iniciativa francesa à 5,10 M€ em 2009. Da mesma forma, a diferença entre orçamento médio e orçamento mediano (3,06 M€) está diminuindo. Excluindo os filmes de mais de 40 M€, a diminuição do orçamento médio não se limita à 8,7%. Entre 2000 e 2009, o orçamento médio - excluindo os filmes de mais de 40 M€ - aumentou de 1,7% por ano, em euros correntes, e ficou estável em euros absolutos.

Em 2009, a quantidade de coproduções internacionais ficou alta com 93 filmes coproduzidos (-2 filmes), ou seja 40,4% dos filmes aceites pelo CNC. Estes filmes foram coproduzidos por 34 países diferentes. Os financiamentos das coproduções internacionais diminuíram de 17,7% para um total de 452,8 M€.

A produção dos filmes documentários fica importante com 30 filmes ; 27 deles são filmes de iniciativa francesa. 5 filmes de animação foram aceites pelo CNC em 2009 ; 4 deles são de iniciativa francesa.

Os investimentos dos canais de televisão nos filmes aceites diminuiu globalmente de 13,1% para um total de 314,8 M€. Os investimentos dos canais a cabo diminuiu de 6,5% para um total de 203,9%. Os investimentos dos canais abertos baixaram de 23,1% para um total de 110,9 M€. Estas evoluções

devem ser consideradas com precaução, tomando em conta os efeitos calendários na definição dos investimentos dos canais. Boa parte destas evoluções resultam da diminuição das capacidades de investimento de alguns canais.

O financiamento dos filmes aceitos por mandatos de exploração diminuiu de 56,7% para um total de 149,5% em 2009. Esta diminuição se explica pela estrutura da produção dos filmes. Só 5 filmes apresentam um orçamento superior aos 20 M€ em 2009, contra 16 em 2008. Em 2008, 192,20 M€ tinham sido investidos, por mandatos, em 11 dos tais 16 filmes. Em 2009, 24,20 M€ de mandatos foram atribuídos à 4 dos 5 filmes de mais de 20 M€. Foram principalmente os mandatos estrangeiros que diminuíram, perdendo mais de 90% do seu valor, em comparação com 2008. Esta evolução traduz também o contexto económico internacional difícil desde o fim de 2008.

A quantidade de filmes sem financiamentos de canais de televisão fica estável em 2009 com 61 filmes aceitos (+2 filmes). Em 2009, 20,3% dos filmes de iniciativa francesa são produzidos sem canal de televisão. Em 89,2% dos casos, são filmes cujo orçamento fica inferior aos 2 M€.

A quantidade de primeiros filmes aumenta : 77 filmes em 2009, 74 em 2008. Os primeiros e segundos filmes representam 62,6% dos filmes de iniciativa francesa.

Em 2009, a quantidade de filmes rodados em vídeo numérico aumentou : 76 filmes em 2009, 29 em 2008. 30,3% deles são documentários.

## DADOS CHAVE

<b>Quantidade de filmes</b>	<b>2004</b>	<b>2005</b>	<b>2006</b>	<b>2007</b>	<b>2008</b>	<b>2009</b>
filmes de iniciativa francesa	167	187	164	185	196	182
filmes à maioria estrangeira	36	53	39	43	44	48
<b>Total</b>	<b>203</b>	<b>240</b>	<b>203</b>	<b>228</b>	<b>240</b>	<b>230</b>

<b>investimentos totais (M€)</b>	<b>2004</b>	<b>2005</b>	<b>2006</b>	<b>2007</b>	<b>2008</b>	<b>2009</b>
filmes de iniciativa francesa	892,41	933,67	865,04	1 003,63	1 259,20	927,48
filmes à maioria estrangeira	156,42	352,46	283,43	197,45	231,26	171,2
<b>Total</b>	<b>1 048,83</b>	<b>1 286,13</b>	<b>1 148,47</b>	<b>1 201,08</b>	<b>1 490,45</b>	<b>1 098,68</b>

<b>investimentos franceses (M€)</b>	<b>2004</b>	<b>2005</b>	<b>2006</b>	<b>2007</b>	<b>2008</b>	<b>2009</b>
filmes de iniciativa francesa	789,07	837,36	777,02	907,37	1 174,06	851,99
filmes à maioria estrangeira	30,72	79,62	57,23	44,37	49,7	39,89
<b>Total</b>	<b>819,79</b>	<b>916,98</b>	<b>834,25</b>	<b>951,74</b>	<b>1 223,76</b>	<b>891,87</b>

<b>investimentos estrangeiros (M€)</b>	<b>2004</b>	<b>2005</b>	<b>2006</b>	<b>2007</b>	<b>2008</b>	<b>2009</b>
filmes de iniciativa francesa	103,34	96,32	88,02	96,26	85,14	75,5
filmes à maioria estrangeira	125,7	272,83	226,21	153,09	181,56	131,32
<b>Total</b>	<b>229,04</b>	<b>369,15</b>	<b>314,23</b>	<b>249,35</b>	<b>266,7</b>	<b>206,82</b>