

## CESAR 2011: ALGUNS GRANDES FAVORITOS E ALGUNS AUSENTES



As nomeações para os César 2011 foram reveladas no dia 21 de janeiro: *Des hommes et des dieux* de [Xavier Beauvois](#) parece o grande favorito à frente de *The Ghost Writer* de Roman Polanski e *Gainsbourg (vie héroïque)* de Joan Sfar. **Quentin Tarantino** será o convidado de honra da cerimônia, que será presidida por outra americana francófila, a **Jodie Foster**.

A surpresa foi de não ver aparecer entre os filmes selecionados alguns títulos como *Copie Conforme* de Abbas Kiarostami, *La Rafle* de Roselyne Bosch, *Ces amours-là* de Claude Lelouch ou *Enter the Void* de Gaspard Noé.

Quanto ao sucesso francês do ano, *Les Petits mouchoirs* de Guillaume Canet, só foi nomeado duas vezes, e *Les Aventures d'Adèle Blanc-sec* só aparece nos prêmios técnicos.

Entre os favoritos, *Des hommes et des dieux* de [Xavier Beauvois](#) (apresentado no Festival do Rio de 2010) foi nomeado 11 vezes! *The Ghost Writer*, um filme anglófono mas de produção francesa, poderia permitir ao Roman Polanski começar 2011 sorrindo e Joan Sfar também, por *Gainsbourg (vie héroïque)*, que foi nomeado 8 vezes.

Nas novidades, foi criado este ano o César da animação! A cerimônia será dia 25 de fevereiro, no Teatro de Châtelet, em Paris.

### As principais nomeações :

#### Melhor filme

[Como Arrasar um Coração](#) de Pascal Chaumeil  
[Gainsbourg \(vie héroïque\)](#) de Joann Sfar  
[The Ghost-Writer](#) de Roman Polanski  
*Mammuth* de Gustave Kervern  
*Le Nom des gens* de Michel Leclerc  
[Tournée](#) de Mathieu Amalix  
[Des hommes et des dieux](#) de Xavier Beauvois

#### Melhor ator

[Gérard Depardieu](#) (*Mammuth*)  
[Romain Duris](#) (*L'Arnacoeur*)  
[Jacques Gamblin](#) (*Le Nom des gens*)  
[Lambert Wilson](#) (*Des hommes et des dieux*)  
Eric Elmosnino (*Gainsbourg (vie héroïque)*)

#### Melhor ator num papel secundário

Niels Arestrup (*L'Homme qui voulait vivre sa vie*)  
Gilles Lellouche (*Les Petits mouchoirs*)  
[Michael Lonsdale](#) (*Des hommes et des dieux*)  
Olivier Rabourdin (*Des hommes et des dieux*)  
François Damiens (*L'Arnacoeur*)

#### Melhor esperança masculina

Arthur Dupont (*Bus Palladium*)  
Grégoire Leprince-Ringuet (*La Princesse de Montpensier*)  
Pio Marmai (*D'amour et d'eau fraîche*)  
Raphaël Personnaz (*La Princesse de Montpensier*)  
Édgar Ramírez (*Carlos*)

#### Melhor sinopse original

*Le Bruit des glaçons* (Bertrand Blier)  
[Des hommes et des dieux](#) (Etienne Comar e Xavier Beauvois)  
*Mammuth* (Benoît Delépine e Gustave Kervern)  
[Tournée](#) (Mathieu Amalric, Philippe Di Folco, Marcelo Novais Teles e Raphaëlle Valbrune)  
*Le Nom des gens* (Baya Kasmi e Michel Leclerc)

#### Melhor primeira obra

[Gainsbourg \(vie héroïque\)](#) de Joann Sfar  
*Simon Werner a disparu...* de Fabrice Gobert  
[Tête de Turc](#) de Pascal Elbé  
*L'Arnacoeur* de Pascal Chaumeil  
[Tout ce qui brille](#) de geraldine Nakache

#### Melhor filme estrangeiro

*Les Amours imaginaires* de Xavier Dolan  
[Bright Star](#) de Jane Campion  
*Dans ses yeux* de Juan José Campanella  
*Illégal* de Olivier Masset-Depasse  
*Inception* de Christopher Nolan  
*Invictus* de Clint Eastwood  
*The Social Network* de David Fincher

## Melhor diretor

[Xavier Beauvois](#) (*Des hommes et des dieux*)  
[Bertrand Blier](#) (*Le Bruit des glaçons*)  
[Olivier Assayas](#) (*Carlos*)  
[Roman Polanski](#) (*The Ghost-Writer*)  
[Mathieu Amalric](#) (*Tournée*)

## Melhor atriz

[Isabelle Carré](#) (*Les Emotifs anonymes*)  
[Catherine Deneuve](#) (*Potiche*)  
[Sara Forestier](#) (*Le Nom des gens*)  
[Charlotte Gainsbourg](#) (*L'Arbre*)  
[Kristin Scott Thomas](#) (*Elle s'appelait Sarah*)

## Melhor atriz num papel secundário

Anne Alvaro (*Le Bruit des glaçons*)  
Laetitia Casta (*Gainsbourg (vie héroïque)*)  
Julie Ferrier (*L'Arnacoeur*)  
Valérie Bonneton (*Les Petits mouchoirs*)  
[Karin Viard](#) (*Potiche*)

## Melhor esperança feminina

Anaïs Demoustier (*D'amour et d'eau fraîche*)  
Léa Seydoux (*Belle Epine*)  
[Audrey Lamy](#) (*Tout ce qui brille*)  
[Leïla Bekhti](#) (*Tout ce qui brille*)  
Yahima Torres (*Vénus noire*)

## Melhor adaptação

[L'Arbre](#) (Julie Bertuccelli)  
*La Princesse de Montpensier* (Jean Cosmos, François-Olivier Rousseau et Bertrand Tavernier)  
*L'Homme qui voulait vivre sa vie* (Eric Lartigau et Laurent de Bartillat)  
*Potiche* (François Ozon)  
[The Ghost-Writer](#) (Robert Harris et Roman Polanski)

## Melhor filme de animação

[Logorama](#) (curta metragem)  
[L'Homme à la Gordini](#) (curta metragem)  
*Une vie de chat*  
*Arthur 3, la guerre des deux mondes* de Luc Besson  
[L'Illusionniste](#) de Sylvain Chomet