

"MOSTRA XXI – FILMES FRANCESES CONTEMPORÂNEOS"

Apresenta os principais representantes daquele cinema neste século. De 18 a 30 de janeiro.

A [CAIXA Cultural Rio de Janeiro](#) apresenta, de 18 a 30 de janeiro, a partir das 15h, a [Mostra XXI – FILMES FRANCESES CONTEMPORÂNEOS](#), que reúne uma seleção especial de 21 longas franceses, alguns de expressivo reconhecimento de crítica e público, outros de pouca circulação comercial, além de um programa composto por dois filmes de média-metragem e um de curta-metragem, trazendo uma sessão rara para o público carioca.

A mostra é uma produção do [Cineduc – Cinema e Educação](#), tem apoio da [Cinemateca da Embaixada da França no Brasil](#) e [CulturesFrance](#), com o patrocínio da Caixa Econômica Federal.

Com filmes exibidos, em sua maioria em película, a curadoria da mostra, assinada por Alexandre Guerreiro, propõe uma **revisão do cinema francês com filmes obrigatoriamente realizados entre 2001 e 2010, e dessa forma trazer ao público carioca toda a versatilidade e complexidade de uma das mais ricas cinematografias do mundo.**

Entre os filmes mais comerciais estão [O Fabuloso Destino de Amélie Poulain](#) e [O Profeta](#), ambos indicados ao Oscar de Melhor Filme Estrangeiro, além de [Entre os Muros da Escola](#), Palma de Ouro em Cannes. Já na seleção de “cults”, o público terá a oportunidade de assistir [Além do Azul do Céu](#), [A Dançarina de Ébano](#) e [00h17](#), médias e curtas franceses de pouca circulação, que fazem parte da mostra graças ao prestigioso apoio da [Cinemateca da Embaixada da França](#) no Brasil e [CulturesFrance](#).

E, para marcar a pluralidade do cinema francês, foram escolhidos títulos como [Piaf – um hino ao amor](#), [Assassinas](#), [Até Já](#) ou [Abouna](#), exemplificando os variados gêneros cinematográficos, com filmes de suspense, dramas históricos e comédias, além de documentários. Assim, fazendo brilhar os talentos franceses, desde os nomes de maior repercussão na mídia até os realizadores de menor destaque, reprisando obras de cineastas que se mantêm com uma produção contínua e rica, como André Téchiné ([As Testemunhas](#)), Bertrand Blier ([Os Atores](#)) e Bertrand Tavernier ([Passaporte para a Vida](#)).

E para quem gosta de levar um pouquinho do que viu nas telas para casa, durante o período de exibição da mostra, um catálogo será distribuído, gratuitamente, aos espectadores.

SERVIÇO:

Mostra XXI – FILMES FRANCESES CONTEMPORÂNEOS

Local: [CAIXA Cultural Rio de Janeiro](#) – Cinemas 1 e 2

Endereço: Av. Almirante Barroso, 25, Centro (Metrô: Estação Carioca)

Telefones: (21) 2544 4080

Datas: de 18 a 30 de janeiro de 2011.

Horários: Sessões às 15h, 17h e 19h, de terça-feira a domingo.

Lotação: 85 lugares, sendo 2 (dois) para cadeirantes

Ingressos: R\$ 4,00 (Inteira) e R\$ 2,00 (Meia)

Classificação: Consultar programação no local.

Acesso para portadores de necessidades especiais.

Programação completa: www.caixa.gov.br/caixacultural

PROGRAMAÇÃO

18 terça

- 15h – [Os Atores](#) - 103' - 35mm
17h – [As Testemunhas](#) - 115' - 35mm
19h – [O Fabuloso Destino de Amélie Poulain](#) - 122' - 35mm

19 quarta

- 15h – [Um Segredo em Família](#) - 107' - 35mm
17h – [A Pequena Lili](#) - 104' - 35mm
19h – [Piaf - Um Hino ao Amor](#) - 140' - 35mm

20 quinta

- 15h – [Rumba](#) - 77' - 35mm
17h – [Passaporte Para a Vida](#) - 170' - 35mm
19h – [Além do Azul do Céu](#) - 52' - dvd + [A Dançarina de Ébano](#) - 52' - dvd

21 sexta

- 15h – [Assassinas](#) - 97' - dvd
17h – [Até Já](#) - 95' - 35mm
19h – [O Fabuloso Destino de Amélie Poulain](#) - 122' - 35mm

22 sábado

- 15h – [A Pequena Lili](#) - 104' - 35mm
17h – [Rumba](#) - 77' - 35mm
19h – [Piaf - Um Hino ao Amor](#) - 140' - 35mm

23 domingo

- 15h – [As Testemunhas](#) - 115' - 35mm
17h – [Um Segredo em Família](#) - 107' - 35mm
19h – [A Última Amante](#) - 114' - 35mm

25 terça

- 15h – [A Culpa de Voltaire](#) - 130' - 35mm
17h – [Abouna](#) - 84' - dvd
19h – [Entre os Muros da Escola](#) - 128' - dvd

26 quarta

- 15h – [Ao Lado da Pianista](#) - 85' - 35mm
17h – [A Culpa é do Fidel!](#) - 99' - 35mm
19h – [A Esquiva](#) - 117' - 35mm

27 quinta

- 15h – [Irmãos](#) - 95' - 35mm
17h – [Amantes Constantes](#) - 178' - 35mm
19h – [O Profeta](#) - 155' - dvd

28 sexta

- 15h – [Abouna](#) - 84' - dvd
17h – [Irmãos](#) - 95' - 35mm
19h – [Além do Azul do Céu](#) - 52' - dvd + [A Dançarina de Ébano](#) - 52' - dvd + [00h17](#) - 10' - dvd

29 sábado

- 15h – [A Culpa é do Fidel!](#) - 99' - 35mm
17h – [Um Lugar na Platéia](#) - 106' - 35mm
19h – [A Esquiva](#) - 117' - 35mm

30 domingo

- 15h – [Ao Lado da Pianista](#) - 85' - 35mm
17h – [A Culpa de Voltaire](#) - 130' - 35mm
19h – [O Profeta](#) - 155' - dvd

